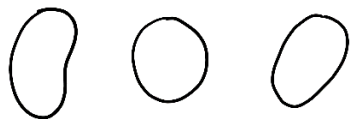
利用豆形身體方法來繪畫人物－藝術家 Kiranjot Kaur

以「豆形身體」方法來繪畫卡通人物是指利用豆的形狀來繪畫人物。我們以豆作為參考，是因為豆的形狀是不規則的圓形，而且每顆豆的形狀都不一樣，就像我們人類一樣！在以下每個步驟中，您可以遵照示範，又或者嘗試不同的形狀和設定，來繪畫屬於您的豆形身體。您將需要：數張紙、鉛筆、擦膠、在擦拭時不會弄污的箱頭筆 (標記筆)，以及用作參考的多顆豆。

豆形身體：

第 1 步：選擇一顆豆作為參考。任何豆都可以！如果您家中沒有豆可以讓您觀察，您可以想像豆的形狀，又或者用以下形狀來幫忙。



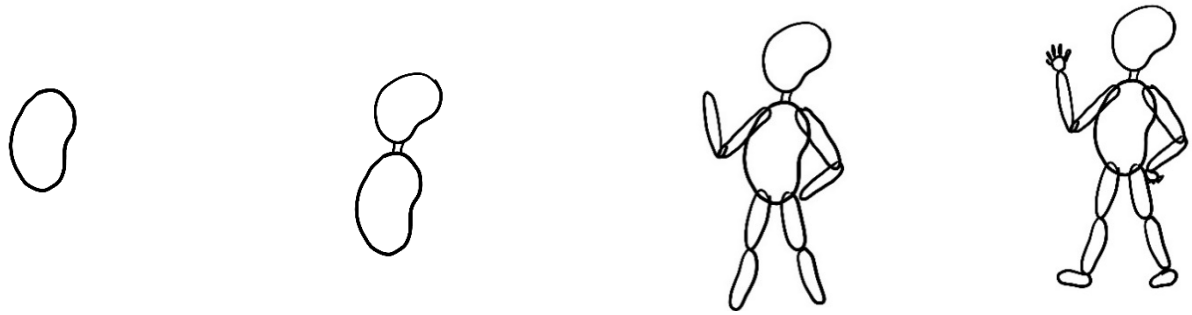
第 2 步：用鉛筆從不同角度繪畫您所選的豆。這樣是要掌握豆從不同角度看起來的樣子，同時開始構思怎樣安排豆的位置來形成豆形身體。

第 3 步：從您繪畫的形狀中選擇一個作為豆形身體的軀體。

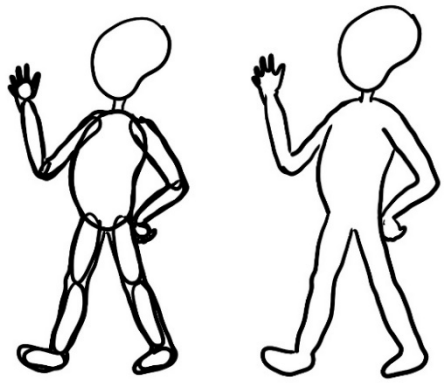
第 4 步：以相同的豆形狀或另一個豆形狀來作為豆形身體的頭部。頭部應比軀體稍為細一點。再畫上頸部來連接頭和軀體。

第 5 步：以瘦長的豆形狀來繪畫豆形身體的手臂和大腿。每邊手臂和大腿都可以分為兩節，來顯示手肘和膝蓋關節。

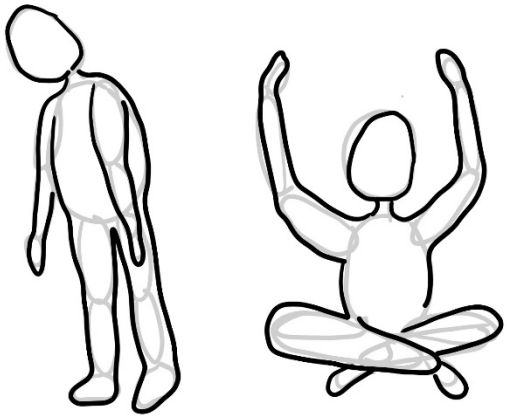
第 6 步：加上小豆作為手掌和腳掌。為手掌加上手指。



第 8 步：以箱頭筆來勾畫豆形身體的輪廓線條，只需沿著您想在最終圖畫中留下來的線條再畫一次。當箱頭筆乾了之後，擦掉鉛筆線條，就可以看到完成了的豆形身體！

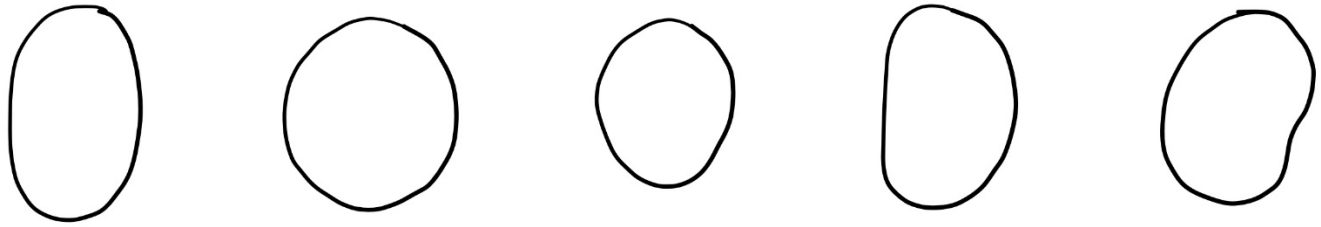


其他豆形身體示範：



豆形身體頭部和面部

第 1 步：繪畫數個豆形狀來作為面部。

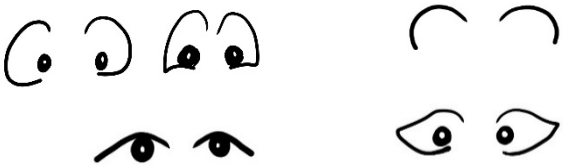


第 2 步：想想您希望面部望向的方向。繪畫*比例指引*來幫助找出面部五官的位置。第 1 條線應在面部垂直中心，第 2 條線應在面部水平中心。第 3 條線應在面部下方距離第 2 條線一半的位置。第 4 條線應在第 3 條線和面部下方一半的位置。

望向前方的面部：　望向上方的面部：　望向下方的面部：　望向右方的面部：　望向左方的面部：

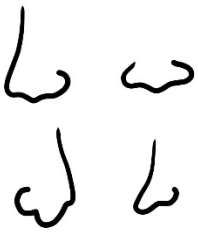
第 3 步：利用比例指引來加上面部五官。眼睛應在第 2 條線之上，鼻的底部應接觸到第 3 條線，而口應大約在第 4 條線之上。以下是一些眼睛、鼻和口的形狀示範。

眼睛：

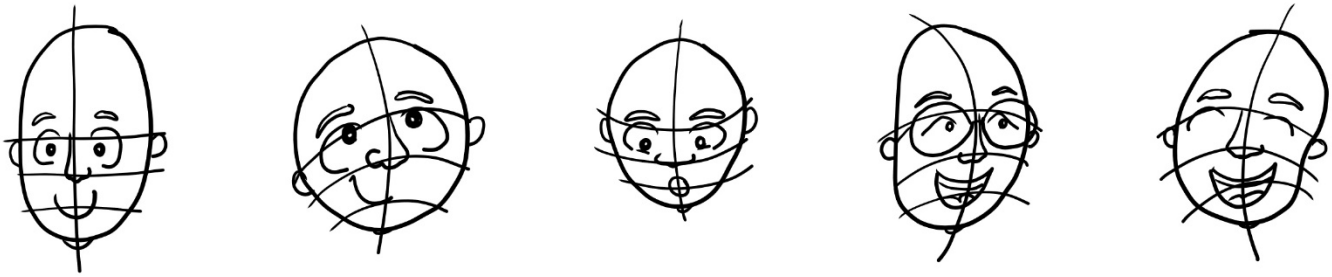


口：

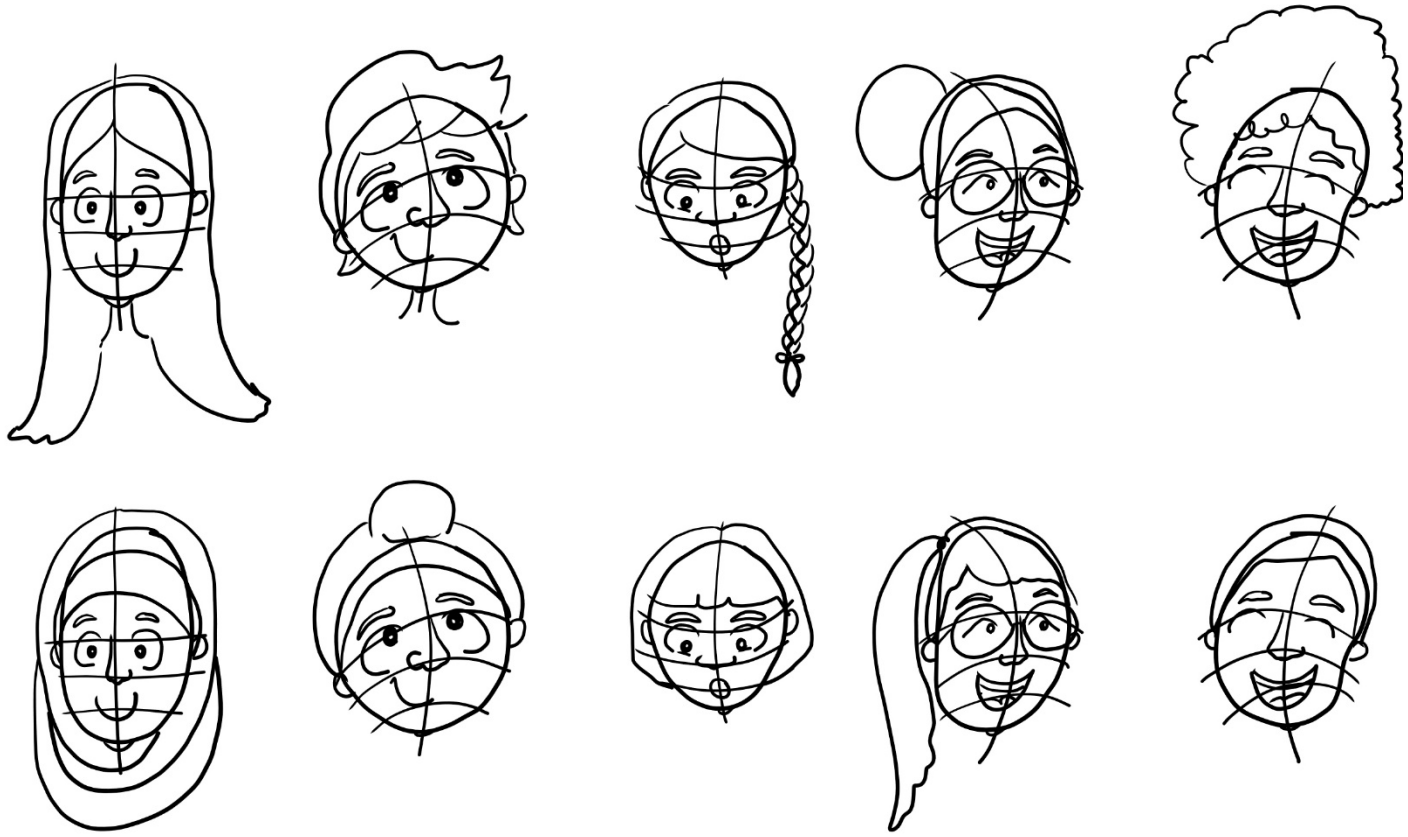
鼻：



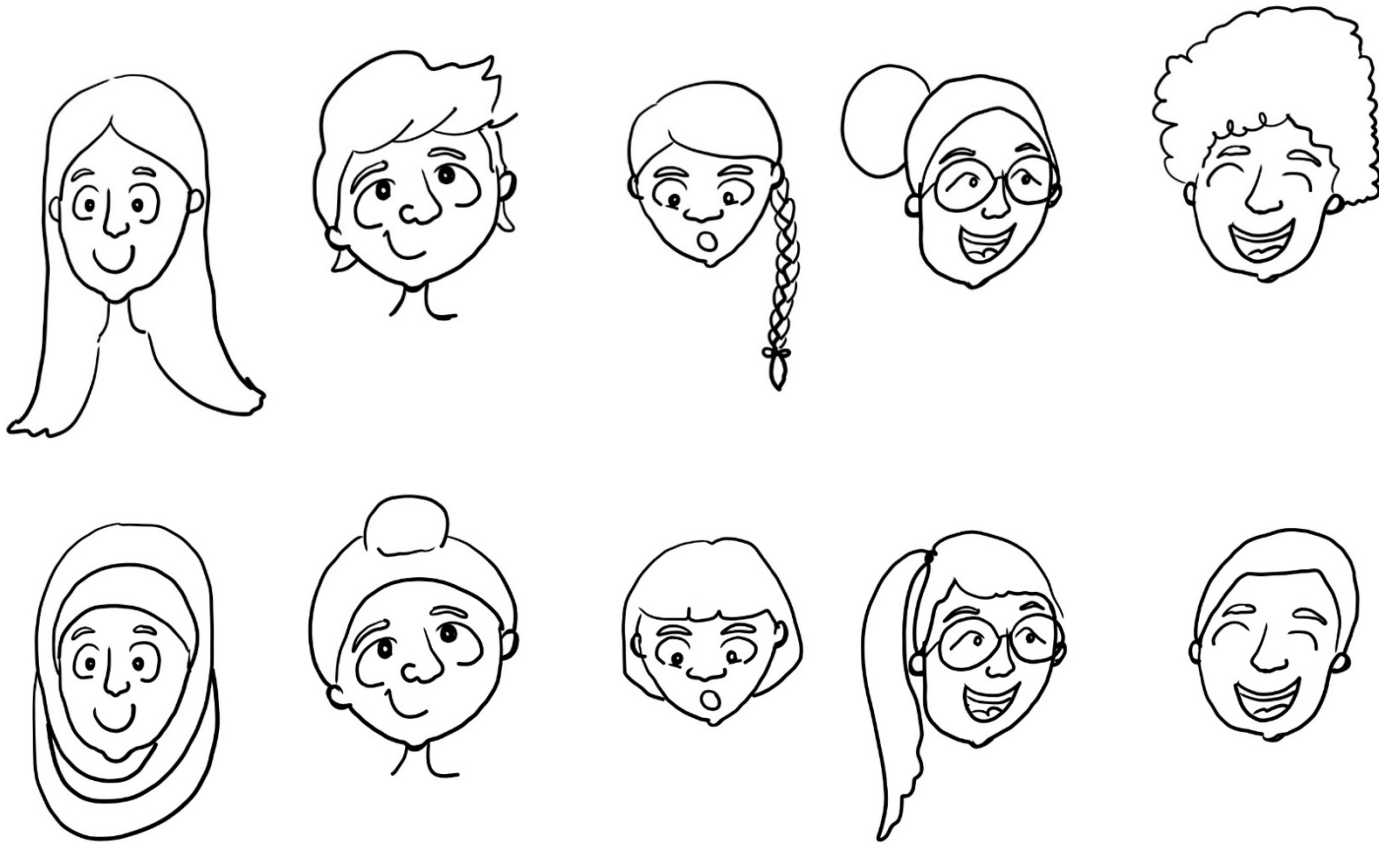
眼眉：



第 4 步：在頭部加上頭髮。以下提供了不同髮型和頭部遮蓋物的示範。

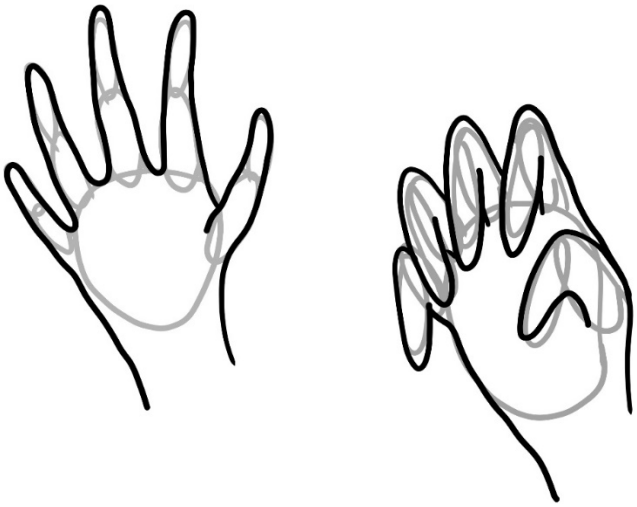


第 5 步：以箱頭筆來勾畫頭部和面部的輪廓線條，只需沿著您想在最終版本中留下來的線條再畫一次。箱頭筆線條乾了之後便可擦去鉛筆線。



細節：

如果想在豆形身體上加入更多細節，您可以在關節位置把身體分為多節。您身體可以活動的任何位置都是關節，也就是兩顆豆接合的地方。例如您可以畫出手掌的更多細節：



如果想挑戰一下，可以試試為您的豆形身體填色！您也可以為豆形身體加上衣物和配飾：