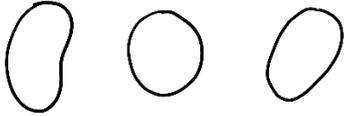


화가 키란조트 카우르(Kiranjot Kaur)의 콩 몸체 방식으로 사람 그리기

"콩 몸체"(bean body) 방식으로 만화 인물을 그리는 것은 콩 모양을 사용하여 사람을 그리는 방법입니다. 우리가 콩을 참고하는 이유는 콩이 마치 우리처럼 둥글고 불규칙하며 독특하기 때문이지요! 아래 각 단계에서, 제시된 그림의 예를 따르거나 나름대로 다양한 모양과 외형을 시도하면서 콩 몸체를 만들어도 됩니다. 필요한 재료는 종이 몇 장, 연필, 지우개, 지울 때 얼룩이 지지 않는 매직펜, 참고용으로 쓸 여러 가지 콩들입니다.

콩 몸체 그리기

1 단계: 참고용으로 쓸 콩을 선택합니다. 아무 콩이라도 좋아요! 본을 뜰 콩이 집에 없으면 콩 모양을 상상하거나 아래 모양을 사용하면 도움이 될 수 있습니다.



2 단계: 선택한 콩을 여러 각도에서 연필로 그립니다. 이렇게 하면 여러 관점에서 콩이 어떻게 보이는지 아이디어를 얻고 콩의 여러 모양을 보며 나만의 콩 몸체를 만들어낼 방법을 떠올릴 수 있지요.



3 단계: 내가 그린 콩 모양 중 하나를 콩 몸체의 몸통용으로 선택합니다.

4 단계: 같은 콩 모양이나 다른 콩 모양을 콩 몸체의 머리로 사용합니다. 머리를 몸통보다 약간 더 작게 그려야 합니다. 목을 그려 넣어 머리를 몸통에 연결합니다.

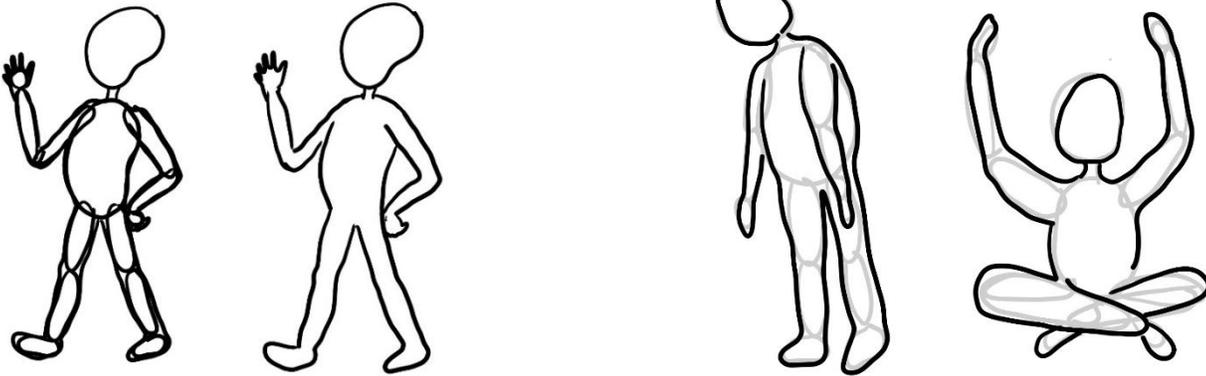
5 단계: 호리호리한 콩 모양으로 콩 몸체의 팔과 다리를 그립니다. 각 팔과 다리는 두 부분으로 나누어 팔꿈치와 무릎에 관절을 표시하여 그려도 됩니다.

6 단계: 작은 콩을 그려 넣어 손과 발을 만듭니다. 손에 손가락을 그려 넣습니다.



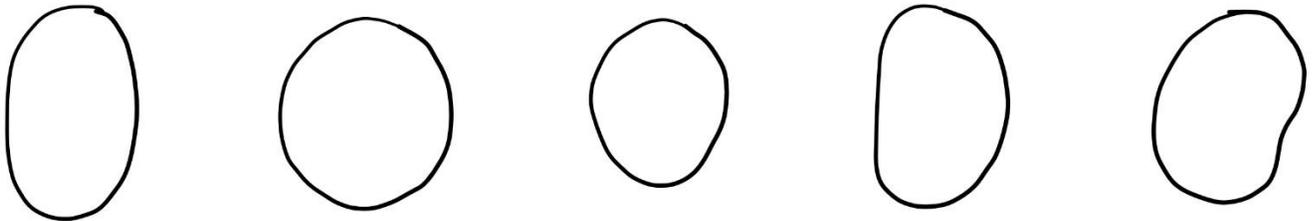
8 단계: 마지막 그림에 남기고 싶은 선들만 매직펜으로 덧그려서 콩 몸체의 윤곽선을 그립니다. 매직펜이 마르면 연필로 그린 선을 지웁니다. 그러면 완성된 콩 몸체가 나타나지요!

콩 몸체의 다른 예



콩 몸체의 머리와 얼굴 그리기

1 단계: 얼굴로 쓸 콩 모양을 여러 개 그립니다.



2 단계: 얼굴이 어디를 향하게 할지 생각해 봅니다. *비례 기준선*을 그리면 얼굴에 눈, 코, 입, 귀를 그려 넣는데 도움이 됩니다. 1 번 선은 얼굴의 가운데 수직선이어야 하고, 2 번 선은 가운데 수평선이어야 합니다. 3 번 선은 얼굴의 밑 부분과 2 번 선 사이의 중간에 있어야 합니다. 4 번 선은 3 번 선과 얼굴 밑 부분의 중간에 있어야 하고요.

정면을 보는 얼굴

위를 보는 얼굴

아래를 보는 얼굴

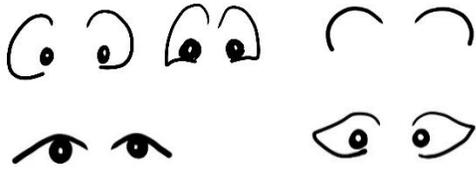
오른쪽을 보는 얼굴

왼쪽을 보는 얼굴

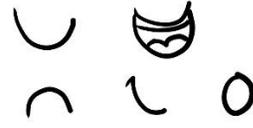


3 단계: 비례 기준선을 사용하여 얼굴에 눈, 코, 입, 귀를 그려 넣습니다. 눈은 2번 선을 따라 그려 넣고, 코의 밑 부분은 3번 선에 닿아야 하며, 입은 4번 선 근처에 있어야 합니다. 눈, 코, 입 모양의 예가 아래에 있습니다.

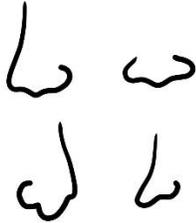
눈



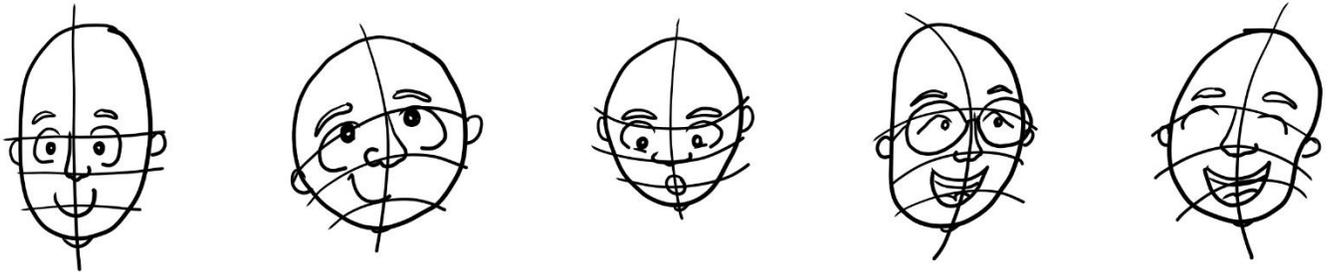
입



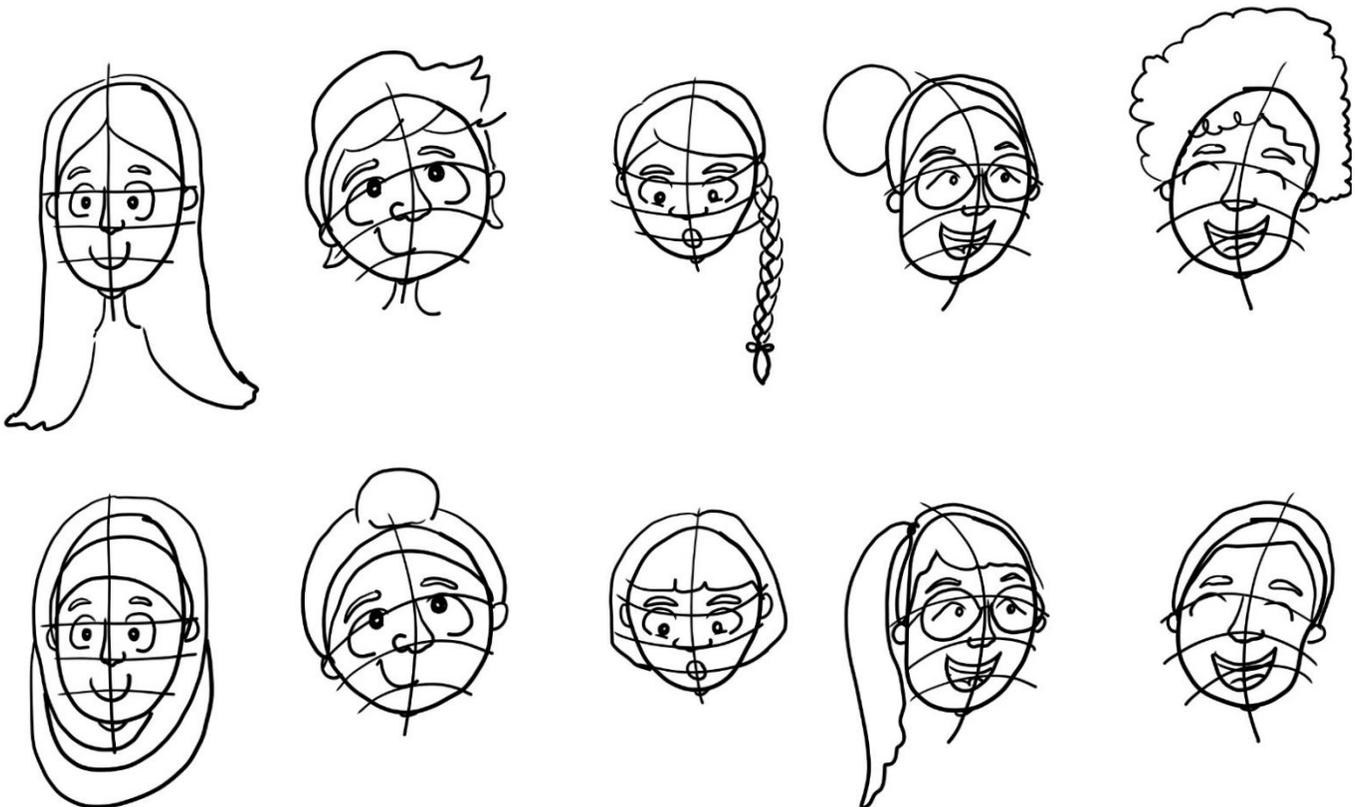
코



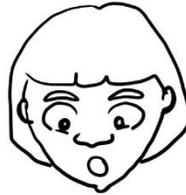
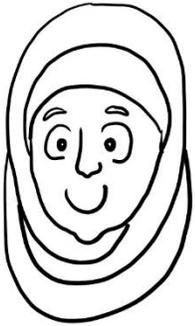
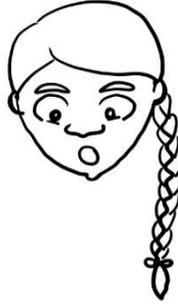
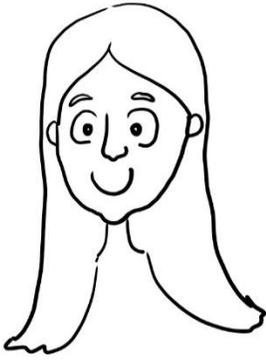
눈썹



4 단계: 머리에 머리털을 그려 넣습니다. 다양한 머리 모양과 머리에 쓰는 것의 예가 아래에 나와 있습니다.

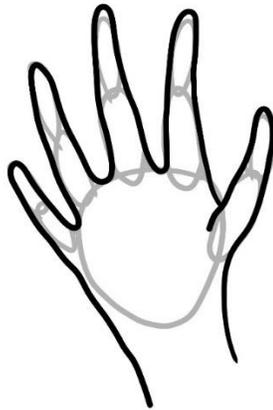


5 단계: 마지막 버전에 남기고 싶은 선들만 매직펜으로 덧그려서 머리와 얼굴의 윤곽선을 그립니다. 매직펜으로 그린 선이 마르면 연필 선을 지웁니다.



세부 묘사

몸체에 더 세밀한 부분을 추가하려면 관절이 있는 곳마다 몸체를 나누어 그리면 됩니다. 어디든지 몸체가 움직일 수 있는 곳은 두 콩이 연결되는 관절입니다. 예를 들면, 손은 다음과 같이 자세히 그릴 수 있습니다.



또 다른 도전은 콩 몸체에 색을 칠해보는 것이죠! 옷과 액세서리도 다음과 같이 콩 몸체에 그려 넣을 수 있습니다.

